

BLAGAKADI ET MINIBLAGAKADI

32 ÉPISODES ET 5 MINIBLAGAKADI D'UNE MINUTE ENVIRON

**Un personnage haut en couleurs
qui décrypte avec singularité
les petits tracas du quotidien.**



PRODUCTION

PVO Audiovisuel Multimédia

50, rue de Paradis – 75010 Paris

Tel : 01 42 47 04 00 / Fax : 01 42 47 01 80

Email : ccambier@vaillantprod.com

© 2008 – PVO Audiovisuel Multimédia



ÉPISODE 1 : A L'ÉCOLE

Méfiez vous des beaux parleurs !

ÉPISODE 2 : BERNARD

Un sketch, un unique prénom, dix pères.

ÉPISODE 3 : DIEU EST EN RTT

Toutes les inventions ne connaissent pas le même succès.

ÉPISODE 4 : ET DIEU CRÉA LA FEMME

On travaille souvent moins bien en fin de semaine.

ÉPISODE 5 : ISRAEL

Heureusement que la résurrection ne touche pas tout le monde.

ÉPISODE 6 : L'EMBAUCHE

Un traitement de faveur pour ceux qui n'ont pas de couilles.

ÉPISODE 7 : L'ENFANT ROUX

Faites l'amour souvent pour avoir de beaux enfants.



BLAGAKADI ET MINIBLAGAKADI

ÉPISODE 8 : L'ENFER

Le système français est infernal.

ÉPISODE 9 : LA BELLE MÈRE

Ce débarrasser de sa belle mère peut coûter cher.

ÉPISODE 10 : LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

L'absence de reconnaissance tue.

ÉPISODE 11 : LA FUITE

A chacun sa spécialité.

ÉPISODE 12 : LA MÉDECINE DU TRAVAIL

Les études de médecine sont éternelles.

ÉPISODE 13 : LA MOBYLETTE

Boire ou conduire, il faut choisir.

ÉPISODE 14 : LA PSY

La rare addiction aux crêpes.



BLAGAKADI ET MINIBLAGAKADI

ÉPISODE 15 : LA RÉSURRECTION

Menez une vie exemplaire donne lieu à une belle récompense...

ÉPISODE 16 : LE CERVEAU

Comme toute chose, un cerveau est plus cher neuf que d'occasion.

ÉPISODE 17 : LE CLAIRON

Encore plus pratique que la montre ? Le clairon !

ÉPISODE 18 : LE CLOCHARD

La générosité se justifie parfois par de vils intérêts.

ÉPISODE 19 : LE LAIT

De tout les laits, celui de la femme est le plus «sein».

ÉPISODE 20 : LE MAGASIN DE MUSIQUE

Illustration parfaite d'un commerçant prévenant.

ÉPISODE 21 : LE MIROIR MAGIQUE

Il est important de se regarder en face.



BLAGAKADI ET MINIBLAGAKADI

ÉPISODE 22 : LE PROF DE LOGIQUE

Une logique implacable.

ÉPISODE 23 : LE SACRISTAIN

Toutes les confessions ne sont pas bonnes à entendre.

ÉPISODE 24 : LE SULTAN

Certains châtiments sont moins pénibles que d'autres.

ÉPISODE 25 : LE TRAVAIL

Il faut savoir se préserver, surtout dans le travail.

ÉPISODE 26 : LES 3 VIEUX

A chacun ses maux.

ÉPISODE 27 : LES HÉMORROIDES

Dans l'armée, l'hygiène peut laisser à désirer.

ÉPISODE 28 : LES JEUNES MARIÉS

Plus la mariée est belle, plus le mariage est cher.



BLAGAKADI ET MINIBLAGAKADI

ÉPISODE 29 : MON PAPA

Vive la fonction publique.

ÉPISODE 30 : PAS DE CHANCE

Le malheur pousse à la déraison.

ÉPISODE 31 : TOTO À L'ÉCOLE

A chacun son destin.

ÉPISODE 32 : L'ENCYCLOPÉDIE

Aménagement encyclopédique pour les savants.

LES ÉPISODES MINIBLAGAKADI

MINIBLAGAKADI 1

Kader Taibaoui nous offre un panel de blagues axées sur les parties du corps.



BLAGAKADI ET MINIBLAGAKADI

MINIBLAGAKADI 2

Petites blagues loufoques sur la culture (très) générale.

MINIBLAGAKADI 3

La preuve en image que la bêtise est humaine.

MINIBLAGAKADI 4

La logique nous échappe mais le rire est de mise.

MINIBLAGAKADI 5

De courtes blagues non dénuées de sens et d'humour.



BLAGAKADI ET MINIBLAGAKADI

FOCUS SUR L'ARTISTE

KADER TAIBAOUI

Le conteur est celui qui sait raconter des histoires qu'on a plaisir à entendre. Kader Taibaoui a ce merveilleux talent là. Qu'il évoque un petit tailleur, un bon génie ou une femme volubile, en l'écoutant, on redevient petit enfant et on s'envole avec lui sur son tapis volant vers un Orient haut en couleurs. Dans l'écriture du texte, parole traditionnelle et allusions contemporaines ont été habilement mêlées pour parvenir à un subtil mélange de poésie et d'humour. Quand on voit les yeux brillants de plaisir des enfants à la fin du spectacle, on se dit que la télévision, internet et les jeux vidéos n'ont pas encore tué ce qu'il y a de plus précieux dans le coeur des enfants : le rêve et l'imagination.

Réalisateurs : Kader TAIBAOUI, Vincent CERDA

Auteur : Kader TAIBAOUI

Musique : Olivier PRYSZLAK © Editions Philippe Vaillant

(c) 2008 - PVO Audiovisuel Multimédia

