

ADL TV & Philippe Vaillant présentent

ROUMANOFF

telle quelle

**Un documentaire
d'une heure 50 minutes**
Réalisé par Mathieu JAUBERT

Portrait tout en tendresse d'une femme pas comme les autres...
Qui a décidé de nous faire rire !...

PRODUCTION

PVO Audiovisuel Multimédia

50, rue de Paradis – 75010 Paris

Tel : 01 42 47 04 00 / Fax : 01 42 47 01 80 / Email : ccambier@vaillantprod.com

© 2011 - PVO Audiovisuel Multimédia



PITCH

Portrait tout en tendresse d'une femme pas comme les autres... qui a décidé de nous faire rire ! L'artiste se livre sans tabou et revient sur les moments forts de sa carrière, de sa vie de femme, d'épouse et de mère... avec les témoignages de ses proches, d'extraits de sketches et d'images d'archives. De son rêve d'enfance : celui de devenir «stan», à la consécration d'aujourd'hui, retour sur 25 ans d'un parcours atypique : des premiers cours de théâtre aux bancs de Sciences-po en passant par «La classe» ou par de simples cafés théâtres avant d'avoir son nom inscrit sur le fronton des plus grandes scènes parisiennes.

Documentaire sur Anne Roumanoff d'une heure 50 minutes réalisé par Mathieu JAUBERT

Parmis ses proches vous retrouverez :

Christophe FRANCK,
Colette ROUMANOFF,
Bernard MABILLE,
WILLY,
Philippe VAILLANT,
Chris DESLANDES,
Claudia TAGBO,
Claude SÉRILLON,
Alexandre BOMPRD,
Guy CARLIER,
Jacques METGÈS,
Jean-François COPÉ,
Jean-Pierre COFFE,
Marc-Olivier FOGIEL,
Michel DRUCKER,
téphane GUILLON,
Francis PERRIN

Focus sur Anne ROUMANOFF



Anne Roumanoff est née le 25 septembre 1965 à Paris. Elle est l'aînée de quatre enfants. À 12 ans, elle prend ses premiers cours de théâtre au Cours Simon. À 17 ans, après des études secondaires au lycée Carnot, Anne Roumanoff entre à l'Institut d'études politiques de Paris (communément appelé «Sciences Po») tout en continuant à prendre des cours de théâtre. Après l'obtention de son diplôme en 1986 dans la section politique économique et sociale, dans la même promotion que David Pujadas, Jean-François Copé, Frédéric Beigbeder et Isabelle Giordano, elle fait un passage éclair au Club Med, où chaque soir elle joue ses sketches.

Début 1987, à 22 ans, Anne Roumanoff commence à se produire sur les scènes des cabarets parisiens. Elle apparaît pour la première fois à la télévision en mai 1987 dans l'émission La Classe sur FR3 et investit le Théâtre des Blancs-Manteaux en 1988 avec son premier one woman show Bernadette, calme toi ! durant 9 mois. Suivront Je bosse comme une folle, j'ai pas une minute à moi, c'est du délire aux Blancs manteaux, puis le Théâtre Grévin en 1991, l'Européen en 1993, le Théâtre Daunou, la Comédie Caumartin...

En 1991, Anne Roumanoff participe à la création de l'émission Rien à cirer sur France Inter aux côtés de Laurent Ruquier et prolongera l'aventure jusqu'en 1997.

Après dix ans de scène, Anne Roumanoff reprend ses meilleurs sketches à l'Olympia en 1998 avec son spectacle Complètement Roumanoff. En 2003, son one woman show Follement Roumanoff reste 13 mois à l'affiche du théâtre parisien de Bobino, avant une tournée française et québécoise.

Depuis 2006, Anne présente des jeunes humoristes dans des émissions sur le câble Anne et ses chéris sur la chaîne Paris Première, Les chéris d'Anne sur NRJ12 et Comédie !.

En 2007, Anne Roumanoff fête ses vingt ans de carrière avec son spectacle Anne a 20 ans au théâtre des Bouffes-Parisiens à Paris. Dans un même temps, Michel Drucker lui propose de tenir une tribune comique sur l'actualité On ne nous dit pas tout dans l'émission Vivement Dimanche. Le 6 janvier 2008, elle provoque un ramdam sur Internet avec un sketch qui a été vu plus de 5 millions de fois sur la rencontre entre Nicolas Sarkozy et Carla Bruni.

Depuis l'été 2009, Anne Roumanoff anime sur Europe 1 Samedi Roumanoff, une émission satirique sur l'actualité tous les samedis de 11h à 12h, où elle fait des canulars téléphoniques, et intervient dans la matinale de Marc-Olivier Fogiel en semaine. Elle écrit également une chronique sur l'actualité Rouge vif dans Le Journal du dimanche.

En 2010, Anne Roumanoff devient l'humoriste préférée des Français dans un sondage TNS Sofres-Logica, paru dans le journal Stratégies. Elle a déclaré en 2010 : « Je sais que mon physique n'a pas toujours été agréable, mais j'ai réussi à en faire une arme, une arme de communication ».

L'année 2011 est marquée par un nouveau spectacle « Anne naturellement » qu'elle joue un peu partout à l'occasion d'une nouvelle tournée francophone.