

Philippe Vaillant présente

ANNE aime

**44 émissions
de 5 minutes environ**
Réalisateur : Emmanuel SAADA



44 émissions de petit format dans lesquelles Anne Roumanoff met à l'honneur la nouvelle génération d'humoristes.

PRODUCTION

PVO Audiovisuel Multimédia

50, rue de Paradis – 75010 Paris

Tel : 01 42 47 04 00 / Fax : 01 42 47 01 80

Email : ccambier@vaillantprod.com

© 2011 - PVO Audiovisuel Multimédia

LES ÉMISSIONS...



Émission 01 : Arnaud Tsamère

Le cours d'économie

Émission 02 : Kev' Adams

L'ado



Émission 03 : Olivier De Benoist

La déclaration des droits de l'homme

Émission 04 : Kyan Khojandi

Le soldat américain



Émission 05 : Ben

L'appartement

Émission 06 : Mathieu Madénian

Les différences homme femme



Émission 07 : Donel Jack'sman

La télé-réalité

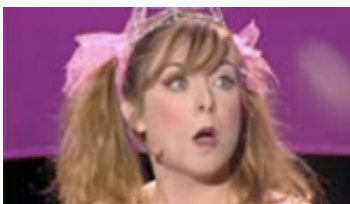
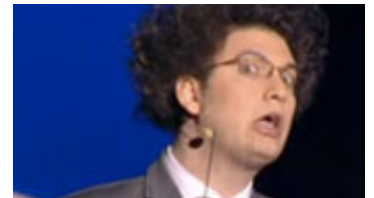


Émission 08 : Jérôme Commandeur

Le week-end entre collègues

Émission 09 : Eric Antoine

Réalité ou illusion



Émission 10 : Constance

Le prince charmant

Émission 11 : Arnaud Cosson

Le CRS



Émission 12 : Arnaud Ducret

Jeanne d'Arc

Émission 13 : Tano

Les indépendantistes Corses



Émission 14 : Les Cuissards

Le permis de conduire



Émission 15 : Vérino

La maîtresse

Émission 16 : Willy

La clope

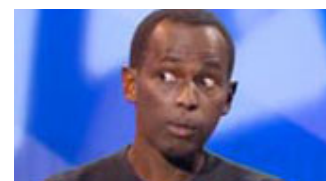


Émission 17 : Sébastien Giray

Le policier

Émission 18 : Mamane

Le Niger



Émission 19 : Sellig

Le déménagement de ma soeur

Émission 20 : Garnier et Sentou

Les cordes vocales



Émission 21 : Denis Maréchal

Les peuples liés



Émission 22 : Fabrice Blind

Le fou

Émission 23 : Arsène Mosca

Le western



Émission 24 : Pierre Aucaigne

Le directeur de théâtre

Émission 25 : Sir John

La pêche



Émission 26 : Toi Zé Moi

Agent d'ambiance

Émission 27 : Philippe Urbain

Le modernisme



Émission 28 : Isabeau de R.

Joséphine - le jardinage



Émission 29 : Elliot

Le mime

Émission 30 : Michel Vivacqua

Le traquenard



Émission 31 : Yanik

Première partie libertine

Émission 32 : Sidney

Le célibat



Émission 33 : Fabrice Abraham

Fab et Carmen

Émission 34 : Marco

La boîte



Émission 35 : Phil Darwin

Le Maghreb



Émission 36 : Albert Meslay

Opinions toutes faites

Émission 37 : Dany Mauro

Les cocos



Émission 38 : Dau et Catella

Le début et la fin

Émission 39 : Eric Bouvron

Bushman n°1



Émission 40 : Gustave Parking

Le robot

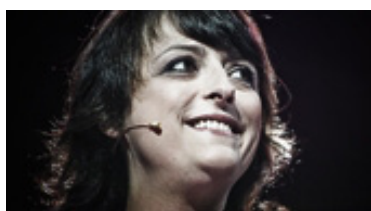
Émission 41 : Jacky Matte

L'andouille



Émission 42 : René

La biographie



Émission 43 : Stéphanie Bataille

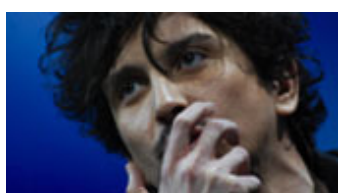
La femme, le mari et la connasse

Émission 44 : Wally

Les avantages



FOCUS SUR...



ARNAUD TSAMÈRE

Contrôlé positif au virus de l'improvisation théâtrale dès la Fac, Arnaud Tsamère compte deux titres de Champion des Yvelines en 1998 et 1999, et fut sélectionné au Mondial d'Improvisateur de Genève en 1998. Son palmarès s'est également enrichi d'autres titres prestigieux tels que le premier prix du jury aux festivals de Macôn et de Capbreton en 2007. Comédien jusqu'au bout des ongles, il ne ménage jamais ses efforts pour surprendre et dérouter le public. Son univers absurde et décalé est un modèle du genre. Après ce début de carrière très prometteur, Arnaud Tsamère ne s'est pas arrêté en si bon chemin et a notamment collaboré avec Pierre Palmade dans la pièce «Le comique», ou encore Raphaël Mezrahi dans le spectacle «Monique est demandée caisse 12». Depuis 2010, il fait parti des humoristes incontournables de l'émission de Laurent Ruquier «On n'demande qu'à en rire». En parallèle, il est à l'affiche de «Chose promise», son nouveau spectacle qu'il tourne actuellement dans toute la France.

KEV' ADAMS

À 7 ans, il débute le théâtre. À 9 ans, il obtient son premier petit rôle au cinéma. À 16 ans, il commence à écrire ses propres sketches et à 18 ans, il se fait repérer par Anne Roumanoff qui l'invite à se produire sur la scène de l'Olympia, dans le cadre d'une soirée «Carte blanche». Kev' Adams



joue le rôle d'un adolescent, un pied chez les adultes et l'autre chez les ados. Ce personnage lui permet de mettre en lumière les manies et les petites choses des uns et des autres. Sans vulgarité et sans concession. Depuis 2009, il interprète son premier spectacle «The Young Man Show». Durant l'été 2011, il est l'un des personnages principaux de la série liée à l'adolescence, «SODA» diffusée sur M6. Il a également participé à l'émission de Laurent Ruquier «On n'demande qu'à en rire».



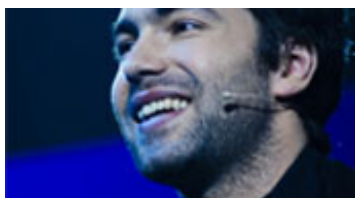
OLIVIER DE BENOIST

Après une formation de juriste, il change de voie et se tourne vers le monde du spectacle. Formé au studio Pygmalion, il fait ses débuts en jouant le spectacle de Benoît Poelvoorde *Modèle déposé*. Ce premier succès l'encourage à écrire sa première pièce «*Né sous X*» en 2003 puis une parodie des émissions de téléréalité *Loft Sorry*, en 2004. À partir de 2005, il s'attèle à l'écriture de son one man show et joue "Haut débit", "Très haut débit" puis "Très très haut débit" dans lesquels il mêle sketch et tours de magie. Le titre de son spectacle «*Haut Débit*» provient de ses initiales Olivier De Benoist : «*ODB*» à prononcer à l'anglaise : «*O*» «*Di*» «*Bi*». À partir de septembre 2010, il acquiert une forte notoriété grâce à l'émission «*On n'demande qu'à en rire*» sur France 2 dont il fut le premier candidat de la première émission et devient une des vedettes de l'émission en ayant le plus grand nombre de passages de tous les candidats.

KYAN KHOJANDI



Après 3 années de labeur jusqu'à la maîtrise de droit à l'université de Reims, Kyan Khojandi débarque sur Paris ou plus précisément sur les bancs de la classe de Chantal Brière, professeur du Cours René Simon. Au fil de sa formation, il fait la rencontre de Georges Feydeau et de Sacha Guitry, Jerry Seinfeld, Dane Cook, Chris Rock mais surtout de Christine Giua, son co-auteur et metteur en scène de son premier spectacle «*la bande annonce de ma vie*». Kyan Khojandi fait ses premières scènes au FIEALD puis enchaîne les premières parties de Manu Payet, de Tomer Sisley et d'Elie Semoun dans le cadre du Festival la «*Route du Rire*», et enfin de Booder au Théâtre du Gymnase lors de la captation de son DVD. Le grand public a déjà pu le voir à la toute nouvelle émission «*Pliés en 4*» sur France 4 présentée par Cyril Hanouna et au Warm up de la saison 3 du «*Jamel Comedy Club*». En septembre 2011, Kyan Khojandi devient le héros principal de la série «*buzz*» de Canal + «*BREF*».



BEN

Né à Nanterre de père algérien et de mère française, Ben a grandi à Nevers. Il entame une formation d'électronicien mais sans conviction et abandonne ses études en Terminale. Quelques années plus tard, Ben écrit son premier One Man show. Il fait les premières parties d'Eddy Izzard, star du stand up en Angleterre, puis celle de Daniel Prevost à l'Olympia, et de Tomer Sisley au Bataclan. Ben a participé aux séries «*Git'Com*» et «*Enquête d'humour*» sur la chaîne Comédie, avant d'être sélectionné dans le *Jamel Comedy Club*. Il jouera alors son spectacle, à guichet fermé, durant 4 mois au Petit Palais des Glaces et participera à l'émission «*Dédés les doigts de fées*» sur Paris Première avec André Manoukian. Ben a également été chroniqueur pour l'émission «*Les Agités du Bocal*» sur France 4. En 2009, il participe à la deuxième saison de la série diffusée sur M6 «*Off Prime*» avec Virginie Effira et Simon Astier. Depuis septembre 2010, Ben intervient comme chroniqueur sur France Inter, dans le «*7/9*» et «*Les affranchis*».



DONEL JACK'SMAN

Au départ, Donel Jack'sman veut être basketteur mais sa taille lui fait défaut, il veut faire du rap, opte finalement pour de longues études, il veut faire du cinéma, mais le quota de comédiens « noirs – noirs » est déjà atteints. Il décide donc d'user et abuser de sa qualité première : sa tchatche et sa répartie, ses valeurs sûres ! C'est décidé Donel veut faire rire. Show man vif et incisif, Donel Jack'sman évoque, entre stand up et parodie, le quotidien au travers de son regard pointu et satirique. On a pu le remarquer dans l'émission « On n'demande qu'à en rire » présenté par Laurent Ruquier sur France 2. Dans son spectacle « j'raconte toujours ma life » Donel plait à taquiner les travers d'une société qui dit tout et son contraire !

JÉRÔME COMMANDEUR



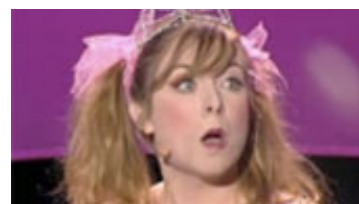
Jérôme Commandeur a déjà eu plusieurs vies artistiques. Après des débuts remarquables dans « Graines de stars » sur M6, il a été animateur de « Rince ta baignoire » sur France 2 avant de se produire en duo « Goude et Commandeur ». Aujourd'hui, mis en scène par Dany Boon, Jérôme Commandeur se consacre au one man show. Parfois politiquement incorrect, cet acteur de talent nous amène à la rencontre de personnages quotidiens mais complètement déjantés. Le trait est extrêmement précis, la folie n'est jamais loin et le rire est toujours là. Jérôme Commandeur a également multiplié les rôles au cinéma dans les films « Bienvenue chez les ch'tis » et « Rien à déclarer » de Dany Boon, ainsi que « Les Tuche » d'Olivier Baroux. Depuis la rentrée 2011, il est chroniqueur dans l'émission « Faites entrer l'invité » de Michel Drucker sur Europe 1.



ERIC ANTOINE

A la fois comédien, humoriste et illusionniste, cet ovni de l'humour au look improbable marque un tournant novateur dans le monde de l'humour. Il a failli devenir psychologue, Eric Antoine a préféré dépoussiérer la magie à coup de tours philosophiques et de gags savants. Artiste hors norme à plus d'un titre, ce grand déconneur docte et multi talentueux à l'air de savant fou, entraîne le public dans une espèce de vertige « scientifi-comique ». Rire intelligent spectacle original ! On peut le retrouver chaque dimanche dans l'émission présentée par Michel Drucker « Vivement dimanche prochain ». Son dernier spectacle « Réalité ou Illusion ? » lui a apporté succès et notoriété. Le temps est venu d'en présenter un nouveau. Ce sera Mystéric, dans lequel, toujours accompagné de son invisible assistant Bernard, Eric Antoine va plus encore qu'avant mélanger, à sa manière si particulière et performante, humour, illusion/prestidigitation, danse, philosophie, musique, poésie...

CONSTANCE



Constance n'aime pas perdre son temps mais sans brûler les étapes pour autant, elle flirte avec la scène depuis quelques années déjà. S'y révèle alors sa vraie vocation : faire rire. Son bac littéraire en poche, elle est admise au Conservatoire d'art dramatique de Lille. Constance préfère continuer son perfectionnement dans une école de café-théâtre parisienne. Après plusieurs mois passés au FIEALD, la scène ouverte du Théâtre Trévis, elle participe au Festival Côte et Rire de Capbreton. C'est alors que l'humoriste Sellig la remarque et lui donne quelques coups de pouce tout en la parrainant. Constance balade alors son spectacle «Je suis une princesse, bordel !» dans toute la France. Pétillante et irrésistible, elle entraîne d'emblée le public dans son univers loufoque et pailleté avec une belle énergie. En 2010, Constance se fait connaître du grand public en apparaissant dans l'émission de Laurent Ruquier «On n'demande qu'à en rire».



Réalisateur : Emmanuel SAADA

Musiques : «Bill Gees Disconti» (Auteur : Cédric CONTI - Compositeur : Cédric CONTI)
© Philippe Vaillant Editions ; «People» (Auteur : Olivier PRYSZLAK -
Compositeur : Olivier PRYSZLAK) © Philippe Vaillant Editions