

Philippe Vaillant présente

# L'Amour dans L'Humour

*10 émissions de 26 minutes*

*Dans cette nouvelle série pleine de fraîcheur,  
les humoristes vous ouvrent leur coeur en vous faisant  
leur déclaration d'humour.*

*Ils vous parleront de leurs rencontres, leur vie de couple,  
leurs déceptions, leurs infidélités...*

*Bref, une déclinaison de l'Amour sous toutes ses facettes.*

PRODUCTION

PVO Audiovisuel Multimédia

50, rue de Paradis - 75010 Paris

Tel : 01 42 47 04 00 / Fax : 01 42 47 01 80

Email : ccambier@vaillantprod.com

## Les émissions ...

### Émission 1

Virginie ASTER, SIR JOHN, Fabrice BLIND, Isabelle PARSY, Michel VIVACQUA,  
YANIK, Pierre AUCAIGNE, Jean-Luc LEMOINE

### Émission 2

Anne ROUMANOFF, MARCO, Stéphane MURAT, Manu JOUCLA,  
Eric MASSOT, DONZELLA

### Émission 3

Virginie ASTER, SIR JOHN, Isabeau DE R., Anne ROUMANOFF,  
Denis MARECHAL, John ELEDJAM, AMERICA

### Émission 4

Denis MARECHAL, Audrey LAMY, CONSTANÇE, Eric TOULIS,  
Arnaud MAILLARD, Delphine MC CARTY

### Émission 5

Pierre-Yves PETARD, Christophe BARRIERE, RENÉ, Jacky MATTE,  
Phil DARWIN, Arnaud DUCRET, Julien DE RUYCK, Jean-Lou DE TAPIA,  
Ambre FERRANTE

### Émission 6

Jérôme COMMANDEUR, JYPEY, Yohann METAY, OLDELAF

### Émission 7

Isabeau DE R., CONSTANCE, Mathieu MADENIAN, Jean-Lou DE TAPIA,  
GABRIEL, Thierry SAMITIER

### Émission 8

TOI ZE MOI, Arnaud TSAMERE, Olivier DE BENOIST, BOUDU  
LES COPS, Alexis MACQUART

### Émission 9

Isabeau DE R., TOI ZE MOI, Mathieu MADENIAN, Kev ADAMS,  
Stéphane MURAT, Elise BERTHELIER

### Émission 10

Isabeau DE R., Dany MAURO, CONSTANCE, Arnaud DUCRET,  
Manuel PRATT, Alexis MACQUART, SKALP, Ambre FERRANTE,  
Claudia TAGBO

Réalisateurs : Guillaume TUNZINI, Christophe FRANCK  
Musique : «May be tonight» (Mario SANTANGELI)  
© Editions Philippe Vaillant ; Musique d'Alain Bernard  
© 1998 Editions Polygram  
© 2011 - PVO Audiovisuel Multimédia

## Les artistes ...

### Anne Roumanoff



À 12 ans, Anne a une révélation en entendant Sylvie Joly à la radio et se met à écrire ses propres sketches qu'elle interprète devant sa famille et ses amis. Elle décide de s'inscrire dans plusieurs cours de théâtre parisiens (cours Simon, cours Florent). Après 4 années passées sur les bancs de Sciences Po et quelques passages dans des cabarets, Anne auditionne devant Guy Lux pour participer à l'émission «La Classe» dont elle deviendra l'une des humoristes phares dès mai 1987. De 1988 à 1990, elle monte au théâtre des

Blancs-Manteaux ses premiers spectacles «Bernadette calme toi!» et «je bosse comme une folle je n'ai pas une minute à moi c'est du délire». En 1991, elle franchit le délicat passage du café théâtre au théâtre et crée, jusqu'en 1996, pas moins de trois nouveaux spectacles. Également, elle participe à la création de l'émission «Rien à cirer» sur France Inter avec Laurent Ruquier. En avril 99, elle fête ses 10 ans de carrière à l'Olympia. Entre 1998 et 1999, elle débute l'aventure outre atlantique avec sa première tournée québécoise. En 2001, elle enchaîne alors avec son spectacle «A la Roumanoff» qui deviendra un de ses plus gros succès. En juillet 2003, elle monte «Follement Roumanoff». Elle le présentera durant 11 mois au théâtre Bobino en alternance avec une tournée francophone triomphale. Suivront jusqu'à aujourd'hui « Anne a 20 ans» et «Anne, bien plus que 20 ans», qui connaît également un large succès. En parallèle, elle anime sur Europe 1 une émission « Samedi Roumanoff», entourée de jeunes nouveaux talents de l'humour.

### Jean-Luc Lemoine

Né le 6 mars 1970 d'une mère vietnamienne et d'un père essonnien, Jean Luc Lemoine passe son enfance en Ile-de-France à Morangis. Adolescent comme les autres, sa vie prend un tournant à l'âge de 17 ans lorsqu'il se produit à la fête de son lycée devant 900 personnes. Dès lors, il est contaminé par le virus de la scène. Des idées plein la tête, il parvient à conjuguer passion et études et obtient son baccalauréat scientifique en 1987. Il enchaîne sur une maîtrise de publicité à Sup de Pub et sur un DUT de commerce, desquels il ressort diplômé. Tout en multipliant les petits boulots, il se lance dans l'écriture et écrit son premier one man show « Prolongations » qui triomphe à Paris. Ce spectacle lui fait gagner en notoriété et lui permet de faire la connaissance de l'homme qui va booster sa carrière : Laurent Ruquier. Ce dernier l'intègre à son équipe sur Europe 1 et l'invite à le rejoindre dans l'émission « On a tout essayé » diffusé sur France 2. La carrière de Jean Luc Lemoine est lancée.



## Isabeau de R.



Il y a encore quelques années Isabeau de R. vendait des obligations et gérait des portefeuilles d'actions. Cette brillante polyglotte (elle parle 4 langues), issue d'un milieu aristocratique, a tout arrêté pour se lancer avec succès dans le one woman show. Elle a joué son premier spectacle « Tenue correcte exigée » avec succès pendant trois ans. Avec son léger accent de bourgeoise distinguée, Isabeau de R. en serial tailleur est une déjantée pur jus. Isabeau de R est également l'héroïne de la série « Victoire chez le psy » diffusée sur

Cap 24 où elle raconte avec humour et cruauté les déboires amoureux d'une célibataire parisienne.

## Marco

En 1998, alors qu'il exerce le métier d'éducateur spécialisé et anime une émission radio depuis 5 ans sur TRIANGLE FM (Yvelines), Marco fait la rencontre de PAPPY, Directeur Artistique de la Cie Déclic Théâtre. Il intègre alors la compagnie en tant que comédien et formateur autour de la pratique de l'improvisation théâtrale.



L'année 2002 marque le début de l'écriture collective du one-man-show «Le Meilleur ami de l'homme». Si Marco se consacre aujourd'hui à son one-man-show, il intervient ponctuellement sur «Le Quintet d'impro», spectacle d'improvisation théâtrale. Parallèlement à sa carrière sur scène, Marco est également présent à la télévision («Pliés en 4» sur France 4, «Les coups d'humour» sur TF1 ...) et à la radio («Les fous du roi» sur France Inter, «Les grosses têtes» sur RTL ...)

## Kev' Adams



«Ça fait des années que je veux devenir comédien», explique Kevin qui, à 9 ans, décrochait un rôle dans un long métrage. À 14 ans, il tentera à nouveau de se rapprocher du septième art en écumant les castings dans la région parisienne. En vain. «Voyant que ça ne marchait pas, j'ai choisi d'écrire mon propre spectacle».

Dans le milieu du café-théâtre, le bouche-à-oreille fait son effet. En mars 2009, Anne Roumanoff découvre le petit phénomène du rire. Elle l'invitera à se produire sur la scène de l'Olympia, dans le cadre

d'une soirée «carte blanche».

Son personnage d'adolescent, un pied chez les adultes et l'autre chez les ados lui permet de mettre en lumière les manies et les petites choses des uns et des autres. Sans vulgarité et sans concession.