



PARCOURS RIRE

10 émissions de 13 minutes

Réalisateur : Christophe FRANCK

**Dans cette série, tous les jeunes humoristes du moment vous feront voyager
au sein de leurs différents univers.**

**Ils vous parleront de vacances, de soleil, de rencontres
mais aussi de leurs petites déconvenues...**

Tel un globe trotteur, partez à la découverte de cette nouvelle série pleine de surprises !

PRODUCTION

PVO Audiovisuel Multimédia

50, rue de Paradis – 75010 Paris

Tel : 01 42 47 04 00 / Fax : 01 42 47 01 80

Email : ccambier@vaillantprod.com

© 2011 - PVO Audiovisuel MultimédiaRéalisateur



LES ÉMISSIONS...

Emission 1:

Avec

Les Zinédits, MARCO, CARRINGTON BROWN, Stéphanie BATAILLE

Emission 2:

Avec

Isabeau DE R., Philippe URBAIN, GABRIEL

Emission 3:

Avec

SIR JOHN, Anne ROUMANOFF, Jérôme COMMANDEUR

Emission 4:

Avec

Isabeau DE R., Louise BOURIFFE, Eric TOULIS, Brahim HAÏOUANI

Emission 5:

Avec

Les Zinédits, CARRINGTON BROWN, Eric BOUVRON, Emmanuelle FERNANDEZ



Emission 6 :

Avec

TOI ZE MOI, Philippe URBAIN, Emmanuel CARLIER, Phil DARWIN

Emission 7 :

Avec

Patrice ABBOU, MAMANE, CARRINGTON BROWN

Emission 8 :

Avec

Philippe URBAIN, Emmanuel CARLIER, YANIK, Shirley SOUAGNON, PATSON

Emission 9 :

Avec

Isabeau DE R., Arnaud TSAMERE, BEN, Eric BOUVRON

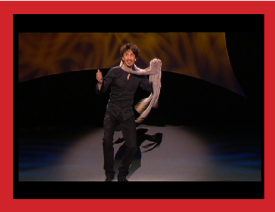
Emission 10 :

Avec

SIR JOHN, Isabeau DE R., MARCO, CARRINGTON BROWN



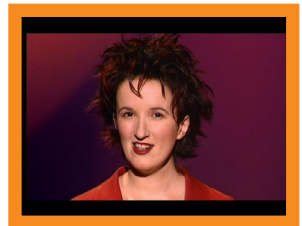
Arnaud Tsamère



Contrôlé positif au virus de l'improvisation théâtrale dès la Fac, Arnaud Tsamère compte deux titres de Champion des Yvelines en 1998 et 1999, et fut sélectionné au Mondial d'Improviseur de Genève en 1998. Son palmarès s'est également enrichi d'autres titres prestigieux tels que le premier prix du jury aux festivals de Macôn et de Capbreton en 2007. Comédien jusqu'au bout des ongles, il ne ménage jamais ses efforts pour surprendre et dérouter le public. Son univers absurde et décalé est un modèle du genre. Après ce début de

carrière très prometteur, Arnaud Tsamère ne s'est pas arrêté en si bon chemin et a notamment collaboré avec Pierre Palmade dans la pièce «Le comique», ou encore Raphaël Mezrahi dans le spectacle «Monique est demandée caisse 12». Aujourd'hui, il est à l'affiche de « Chose promise », son nouveau spectacle.

Anne Roumanoff



A 12 ans, Anne a une révélation en entendant Sylvie Joly à la radio et se met à écrire ses propres sketches qu'elle interprète devant sa famille et ses amis. Elle décide de s'inscrire dans plusieurs cours de théâtre parisiens (cours Simon, cours Florent). Après 4 années passées sur les bancs de Sciences Po et quelques passages dans des cabarets, Anne auditionne devant Guy Lux pour participer à l'émission «La Classe» dont elle deviendra l'une des humoristes phares dès mai 1987. De 1988 à 1990, elle monte au théâtre des Blancs-Manteaux ses premiers spectacles «Bernadette calme toi!» et «je bosse comme une folle je n'ai pas une minute à moi c'est du délire». En 1991, elle franchit le délicat passage du café théâtre au théâtre et crée, jusqu'en 1996, pas moins de trois nouveaux spectacles. Egalement, elle participe à la création de l'émission «Rien à cirer» sur France Inter avec Laurent Ruquier. En avril 99, elle fête ses 10 ans de carrière à l'Olympia. Entre 1998 et 1999, elle débute l'aventure outre atlantique avec sa première tournée québécoise. En 2001, elle enchaîne alors avec son spectacle «A la Roumanoff» qui deviendra un de ses plus gros succès. En juillet 2003, elle monte «Follement Roumanoff». Elle le présentera durant 11 mois au théâtre Bobino en alternance avec une tournée francophone triomphale. Suivront jusqu'à aujourd'hui « Anne a 20 ans» et «Anne, bien plus que 20 ans», qui connaît également un large succès. En parallèle, elle anime sur Europe 1



Patson



Patson est un passionné de la scène. Quand il décide de se lancer dans la comédie, il prend des cours de théâtre à Paris et au Canada, puis enchaîne les cafés-théâtres et les scènes ouvertes pour tester ses premiers sketches (Point Virgule, le Bout, les Coups d'humour...).

Son talent comique et son charisme incontestable séduisent tant le public que les professionnels, comme Jamel Debbouze, qui voit en lui un phénomène et lui demande de rejoindre son projet, le Jamel Comedy Club. La demande du public se faisant sentir, il finalise l'écriture de son premier one man

show, et parallèlement à son activité au sein de la troupe, il monte le PATSON SHOW (en collaboration avec Kader Aoun).

Stéphanie Bataille

Avec un père comédien, Stéphanie Bataille a fréquenté très tôt les théâtres, s'enrichissant au passage d'une grande culture artistique. Elle choisit finalement le droit pour devenir commissaire-priseur, tout en fréquentant le cours Florent en cachette.

Cette grande passionnée a pour maître mot, le travail. Stéphanie Bataille multiplie les casquettes. On a pu la voir à la télévision dans la série «Quai n°1», ainsi que dans «Navarro». Dans son spectacle «Les Hommes», elle nous entraîne, avec sa singularité, dans l'univers d'une jeune femme accro aux hommes mariés. En 2010, elle publie un roman intitulé «Une heure quatorze». Auteur, comédienne, metteur en scène et maintenant écrivain, cette grande passionnée est une boulimique de travail, son maître mot. Car l'humour, c'est du sérieux ! Et si l'image d'intello lui colle à la peau, elle assume, refusant de devenir un quelconque objet marketing. Elle ne ressemble qu'à elle-même, Stéphanie, fidèle à sa devise familiale : « par-dessus les obstacles jusqu'au bout des astres ! ».

