

DIRECTEMENT DROLE, DROLEMENT DIRECT !

10 émissions de 90 minutes

Réalisateur : Christophe FRANCK

Musique : «Funk you mix» (Mario SANTANGELI) © Editions Philippe Vaillant



Avec les émissions
“DIRECTEMENT DRÔLE, DRÔLEMENT DIRECT !”,
retrouvez les meilleurs moments
des soirées **YouHumour de Rennes**,
enregistrées dans les conditions du **direct**.

© 2010 - PVO Audiovisuel Multimédia

Contact - Cécile CAMBIER

Tel : 01 42 47 04 00 – Email : ccambier@vaillantprod.com



EMISSION N° 1

MARCO, Jacky MATTE, DAU et CATELLA, Jean-Luc LEMOINE, Vincent ROCA,
Cécile GIROUD & Saïdou ABATCHA

EMISSION N° 2

Arnaud DUCRET, Sophie MOUNICOT, PATSON, Karim SLAMA
& Gérard MOREL

EMISSION N° 3

Dany MAURO, Albert MESLAY, MARCO, Jacky MATTE, CHRIS,
Claudia TAGBO, Francky O'RIGHT, Thierry SAMITIER,
Baptiste LECAPLAIN & Elise BERTHELIER

EMISSION N° 4

Dany MAURO, Jean MARTINY, Laureline KUNTZ, MARCO, Thierry SAMITIER
& Valéry N'DONGO

EMISSION N° 5

Dany MAURO, MARCO, DAU et CATELLA, Vincent ROCA, Claudia TAGBO,
Baptiste LECAPLAIN, Gauthier FOURCADE & WALTER



EMISSION N° 6

Isabelle PARSY, PATSON, OLDELAF, Jean-Luc LEMOINE & Frédérick SIGRIST

EMISSION N° 7

**Albert MESLAY, Jacky MATTE, PATSON, Jeff PANACLOC, Marianne SERGENT
& Alex VIZOREK**

EMISSION N° 8

**Albert MESLAY, MARCO, Jacky MATTE, Yohann METAY, NOOM
& Elise BERTHELIER**

EMISSION N° 9

**Isabelle PARSY, Jean-François CAYREY, Albert MESLAY, Jacky MATTE,
Xavier CHAVARI, PATSON & Angel RAMOS SANCHEZ**

EMISSION N° 10

Jacky MATTE, Jean-Lou DE TAPIA, PATSON, Eric RAMAGE, Pépito MATEO



FOCUS SUR LES ARTISTES ...

JEAN-LUC LEMOINE

Né le 6 mars 1970 d'une mère vietnamienne et d'un père essonnien, Jean Luc Lemoine passe son enfance en Ile-de-France à Morangis. Adolescent comme les autres, sa vie prend un tournant à l'âge de 17 ans lorsqu'il se produit à la fête de son lycée devant 900 personnes. Dès lors, il est contaminé par le virus de la scène. Des idées plein la tête, il parvient à conjuguer passion et études et obtient son baccalauréat scientifique en 1987. Il enchaîne sur une maîtrise de publicité à Sup de Pub et sur un DUT de commerce, desquels il ressort diplômé. Tout en multipliant les petits boulots, il se lance dans l'écriture et écrit son premier one man show « Prolongations » qui triomphe à Paris. Ce spectacle lui fait gagner en notoriété et lui permet de faire la connaissance de l'homme qui va booster sa carrière : Laurent Ruquier. Ce dernier l'intègre à son équipe sur Europe 1 et l'invite à le rejoindre dans l'émission « On a tout essayé » diffusé sur France 2. La carrière de Jean Luc Lemoine est lancée.



SOPHIE MOUNICOT



Passionnée depuis toujours par le monde du spectacle, Sophie Mounicot sait très vite ce qu'elle veut faire de sa vie : elle veut devenir comédienne. Pour atteindre cet objectif, elle met toutes les chances de son côté et s'inscrit au cours Simon. Son humour caustique et sa forte personnalité séduisent. Elle participe à des festivals, s'essaye au théâtre et enchaîne les petits rôles au cinéma et à la télévision. Son rôle dans la série comique « H » où elle interprète le personnage de Clara Saulnier, une infirmière quelque peu sadique, va lui ouvrir les portes de la notoriété.

Son rêve de monter seule sur scène la pousse vers l'écriture, et en 2008, elle présente son tout premier spectacle intitulé « C'est mon tour ! ». Elle poursuit son ascension grâce au cinéma où elle joue des rôles de plus en plus importants. Début 2010, elle était à l'affiche de « La robe du soir », un drame de Myriam Aziza où elle incarne la mère de l'héroïne.

BAPTISTE LECAPLAIN

Baptiste Lecaplain, jeune comédien en herbe est l'un des humoristes les plus prometteurs de sa génération. Son premier one man show « Baptiste se tape l'affiche » mis en scène par Aslem Smida, remporte un franc succès auprès du public. Pourtant, rien ne destinait le jeune homme à monter sur les planches. Encore animateur de club de vacances il y a quelques années, c'est en septembre 2006 qu'il décide de devenir humoriste. Cette décision le lance dans un important travail d'écriture et de mise en scène. En représentation depuis bientôt deux ans, cette reconversion est aujourd'hui saluée par son public.





CLAUDIA TAGBO



Née à Abidjan en Côte d'Ivoire, Claudia Tagbo grandit à Alès et se passionne très tôt pour le théâtre. Jamel dit « elle a été repérée cet été au théâtre du Gymnase à Cachan » ! Mais on l'a vue au théâtre dans Appel à poète de Paul Eluard et L'Opérette Imaginaire de Valère Novarina. A la télé, elle a joué dans Fatou la Malienne et au cinéma dans La valse des gros derrières. Signes particuliers ? Un rire franc et une présence pêchue. Entière jusqu'au bout des ongles, elle donne à chaque fois le meilleur d'elle-même dans les rôles qui lui sont confiés. Avec une énergie toujours renouvelée, elle se lance dans le « stand up » et renforce encore son indéfectible lien avec le public.

ARNAUD DUCRET

Ancien élève du cours Florent, Arnaud Ducret est un comédien touche à tout : humoriste pour la radio NRJ, animateur sur Rire & Chansons. Arnaud a également interprété plusieurs sketches pour l'émission «Morning Café» sur M6. En 2008, Arnaud Ducret se retrouve pour la première fois sur les planches, dans son one man Show «Jésus, Mickaël Jackson, Rouen et Moi», mis en scène par Jérôme Commandeur. Il revient en 2009 au Point Virgule à Paris avec son spectacle «Pareil... mais en mieux» et remporte en 2009 le 1er prix des jeunes talents de «Paris fait sa comédie». Arnaud Ducret fait partie du nouveau casting de la série «Caméra Café», créée en 2001 par Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h et Alain Kappauf.



CECILE GIROUD



Ex-comique de la bande des Taupes Modèles, dont Florence Foresti faisait partie à ses débuts, Cécile Giroud se lance à son tour dans le one-woman show, avec une inventivité débridée et un style acerbe qui font mouche ! Avec le spectacle «Ca y est, je suis grande !», Cécile Giroud donne à entendre la voix éraillée d'une grande enfant de 34 ans sur le monde. Décalages, quiproquos et humour féroce assurent un spectacle d'enfer... Cécile Giroud dirige la ligue d'impro de Lyon depuis 5 ans, et sait comment manier le plat d'la langue ! La

relève comique est assurée...



PATSON



Patson est un passionné de la scène. Quand il décide de se lancer dans la comédie, il prend des cours de théâtre, puis enchaîne les cafés-théâtres et les scènes ouvertes pour tester ses premiers sketches. Son talent comique et son charisme incontestable séduisent tant le public que les professionnels, comme Jamel Debbouze, qui voit en lui un phénomène et lui demande de rejoindre son projet, le « Jamel Comedy Club ». Au sein de la troupe, il sillonne le pays et va à la rencontre de son public. Sa participation aux émissions du « Jamel

Comedy Club » diffusées sur Canal Plus accroît sa popularité. Ses sketches sont visionnés par des milliers de spectateurs sur le net et ses expressions deviennent cultes. Son fameux « Jeu de jambes, yes papa ! » est même repris par certains grands footballeurs, comme Drogba, Cissé ou Niang, pour fêter un but ! La demande du public se faisant sentir, il finalise l'écriture de son premier one man show : « PATSON SHOW » qu'il joue avec succès dans toute la France ainsi qu'en Afrique.

OLDELAF

Olivier Delafosse, plus connu sous le pseudonyme de Oldelaf, est un chanteur humoristique français. Membre du groupe « Oldelaf et Monsieur D » pendant 10 ans, il parcourt toute la France avec ses acolytes et donne plus de 500 représentations. 3 albums naissent de cette union « Chansons cons », « L'album de la maturité », « Dernière chance d'être disque d'or ». En 2008, les éditions Milan Jeunesse font appel à ses talents pour un album de chansons pour enfants intitulé « Bête et Méchant ».

Une expérience enrichissante qui fait naître de nouvelles envies dans l'esprit du chanteur. Il est temps de passer à autre chose. Créé en 2000, le groupe « Oldelaf et Monsieur D » se dissout pour son 10e anniversaire avec un concert d'adieu à l'Olympia. C'est aujourd'hui avec un projet personnel qu'Oldelaf revient sur le devant de la scène. Nouvel album, nouveau spectacle, nouvelles chansons, nouvelle équipe, 2011 sera incontestablement l'année du nouveau départ.

