



PHILIPPE VAILLANT  
PRESENTE

# QUATRE FOIS PLUS

27 EMISSIONS DE 60 MINUTES



## QUATRE FOIS PLUS D'HUMOUR ET DE TALENT EN 60 MINUTES

RÉALISATEURS : CHRISTOPHE FRANCK, GRÉGORY TUDELA,  
FRÉDÉRIC REVILLON, CHRISTOPHE CARRY  
CHRISTOPHE HENRY, GUILLAUME TUNZIN

PRODUCTION

PVO Audiovisuel Multimédia

50, rue de Paradis - 75010 Paris

Tel : 01 42 47 04 00 / Fax : 01 42 47 01 80

Email : ccambier@vaillantprod.com

© 2009 - PVO Audiovisuel Multimédia



---

## EMISSION 1

---

**Baptiste Lecaplain, Cécile Giroud, Angel Ramos Sanchez & Chris**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Arnaud MAILLARD, Cécile GIROUD, CHRIS,  
Angel RAMOS SANCHEZ, Baptiste LECAPLAIN

---

---

## EMISSION 2

---

**Jean-Luc Lemoine, Sophie Mounicot, Pépito Matéo, Alex Vizorek**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Fabrice ABRAHAM, Jean-Luc LEMOINE,  
Sophie MOUNICOT, Pépito MATEO, Alex VIZOREK

---

---

## EMISSION 3

---

**Arnaud Ducret, Eric Blanc, Yanik & Sellig**

Avec

Arnaud DUCRET, Maud IVANOFF, Eric BLANC, Pierre AUCAIGNE, YANIK, Isabeau DE R., SELLIG

---

---

## EMISSION 4

---

**Jean Lou de Tapia, Katia Doris, Gili & Jypey**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, GILI, JYPEY, Jean-Lou DE TAPIA, Katia DORIS

---

---

## EMISSION 5

---

**Dany Mauro, Isabeau de R., Toulis & Kev Adams**

Avec

Dany MAURO, Arnaud MAILLARD, Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, TOULIS, Kev ADAMS

---





## EMISSION 6

**Chiche Capon, Xavier Chavari, Sophie Mounicot & Les Loupiotes de la ville**

Avec

Arnaud TSAMERE, Sophie MOUNICOT, LES LOUPIOTES DE LA VILLE, Xavier CHAVARI, CHICHE CAPON

## EMISSION 7

**Jérôme Commandeur, Les indésirables, Lamine Lezghad & Sébastien Giray**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Jérôme COMMANDEUR, Virginie FRANCK, Sébastien GIRAY, LES INDESIRABLES, Lamine LEZGHAD

## EMISSION 8

**Frédéric Sigrist, Isabelle Parsy, Gauthier Fourcade & Karim Slama**

Avec

Isabeau DE R., Isabelle PARSY, Pierre AUCAIGNE, Maud IVANOFF, Karim SLAMA, Frédéric SIGRIST, Gauthier FOURCADE

## EMISSION 9

**Donel Jack'sman, Jean-Luc Borrás, Les désaxés & Stéphane Murat**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, MARCO, Jean-Luc BORRAS, LES DESAXES, Donel JACK'SMAN, Stéphane MURAT

## EMISSION 10

**Amérique, Pierre Diot, Immo & Pascal Rousseau**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Maud IVANOFF, Pierre DIOT, AMERICA, Pascal ROUSSEAU, IMMO



## EMISSION 11

**Phil Darwin, Smoking Chopin, Florent Peyre & Topick**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Arnaud TSAMERE, Phil DARWIN, TOPICK,  
Florent PEYRE, SMOKING CHOPIN

## EMISSION 12

**Pierre Aucaigne, Arnaud Tsamère, Arnaud Cosson & Paul Morocco**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Arnaud COSSON, Arnaud TSAMERE, BEN, Virginie FRANCK,  
Paul MOROCCO, Guillermo DE ENDAYA

## EMISSION 13

**John Eledjam, Ged Marlon, Rob Spence & Denis Maréchal**

Avec

John ELEDJAM, Kyan KHOJANDI, Ged MARLON, Pierre AUCAIGNE, Rob SPENCE,  
Isabeau DE R., Denis MARECHAL

## EMISSION 14

**Olivier de Benoist, Albert Meslay, Les cuissards & Vérino**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Albert MESLAY, MARCO, Olivier DE BENOIST, VERINO, LES CUISSARDS

## EMISSION 15

**Julien de Ruyck, Gabriel, Peplum et Othello & Vincent Piguet**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Virginie FRANCK, PEPLUM ET OHELLO,  
Julien DE RUYCK, Vincent PIGUET, GABRIEL



**QUATRE FOIS PLUS**

## **EMISSION 16**

**Chraz, Delphine Mc Carty, Yann Galodé & Hassan**

Avec

Pierre AUCAIGNE, Kyan KHOJANDI, CHRAZ, Yann GALODE, Delphine MC CARTY

## **EMISSION 17**

**Gustave Parking, Garnier & Sentou, Fabrice Abraham & Chanson Plus Bifluorée**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, GARNIER, SENTOU, Gustave PARKING, Fabrice ABRAHAM, CHANSON PLUS BIFLUOREE

## **EMISSION 18**

**Walter, Laureline Kuntz, Jeff Panacloc, Valéry N'Dongo**

Avec

Pierre AUCAIGNE, MARCO, Laureline KUNTZ, Valéry NDONGO, Jeff PANACLOC, WALTER

## **EMISSION 19**

**Arsène Mosca, Elastic, Ben & Eric Antoine**

Avec

Isabeau DE R., Arsène MOSCA, Pierre AUCAIGNE, BEN, Eric ANTOINE, Fabrice ABRAHAM, ELASTIC

## **EMISSION 20**

**Luc Chareyron, Emmanuelle Fernandez, Les Indélébiles & Nicolas et Denis**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Fabrice ABRAHAM, LES INDELEBILES, NICOLAS ET DENIS, Emmanuelle FERNANDEZ, Luc CHAREYRON



**QUATRE FOIS PLUS**

## **EMISSION 21**

**Kyan Khojandi, Wally, Wilma & Mamane**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Kyan KHOJANDI, MAMANE, WILMA, WALLY

## **EMISSION 22**

**Marco, Manu Kroupit, Constance & Fred Trémège**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, CONSTANCE, MARCO, Arnaud MAILLARD,  
Fred TREMEGE, Manu KROUPIT

## **EMISSION 23**

**René, Caroline Vigneaux, Joucla et Massot & Jean Luc Falbriard**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, RENE, Virginie FRANCK, Caroline VIGNEAUX,  
Jean-Luc FALBRIARD, Eric MASSOT, Emmanuel JOUCLA

## **EMISSION 24**

**Alexis Macquart, Eric Thomas, Gregor Wollny & Audrey Lamy**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Jacky MATTE, Eric BOUVRON, Maud IVANOFF,  
Shirley SOUAGNON, Y'A NOS STYLES

## **EMISSION 25**

**Eric Bouvron, Y'a nos styles, Jacky Matte & Shirley**

Avec

Julien DE RUYCK, Virginie FRANCK, GABRIEL, Pierre AUCAIGNE,  
PEPLUM ET OTHELLO, Isabeau de R., Vincent PIGUET



---

## EMISSION 26

---

**Mathieu Madenian, Willy, Les bonimenteurs, Carrington & Brown**

Avec

Isabeau DE R., Pierre AUCAIGNE, Mathieu MADENIAN, Colin Griffiths BROWN,  
Rebecca CARRINGTON, Arnaud MAILLARD, LES BONIMENTEURS, WILLY

---

---

## EMISSION 27

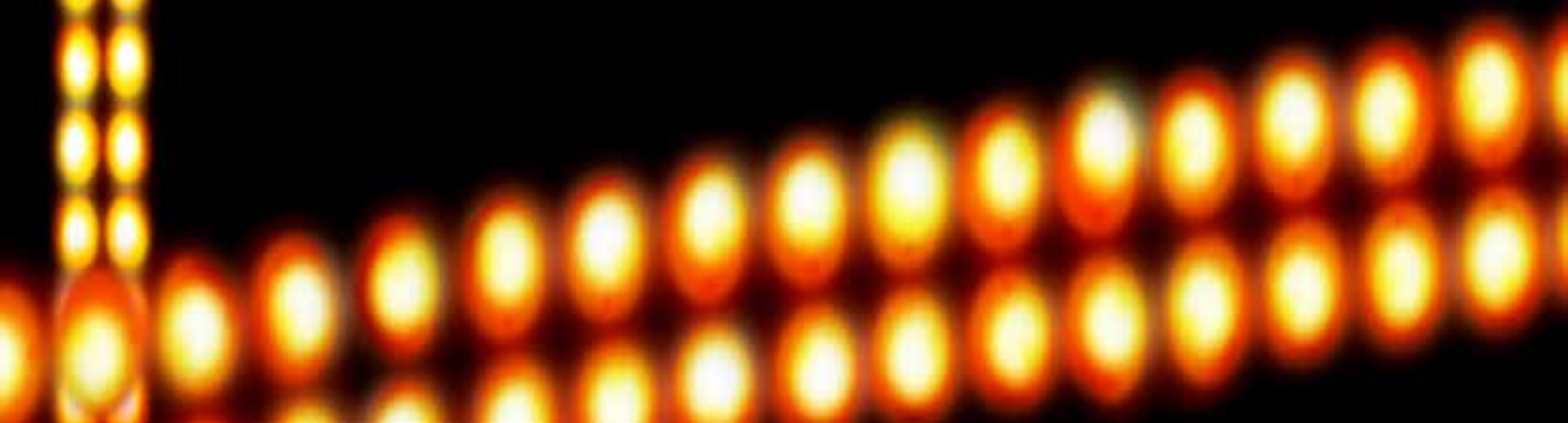
---

**Jean-François Cayrey, Noom, Eric Ramage, Thierry Samitier**

Avec

Isabeau DE R., Jean-François CAYREY, Pierre AUCAIGNE, Arnaud TSAMERE,  
Eric RAMAGE, NOOM, Thierry SAMITIER

---





QUATRE FOIS PLUS



## VERINO

Dans un souci de motivation du lectorat (vous) j'ai décidé de démarrer cette autobiographie sur les chapeaux de roue en utilisant les mots «soudain» et «c'est alors que» : C'est alors que soudain, je naquis. En 1982. Gilbert Rozon fondera Juste pour rire un an plus tard à Montréal. J'étais manifestement attendu ;Mais je naquis à Nancy, j'étais manifestement attendu au mauvais endroit... J'ai rendez-vous avec mon destin à 7 ans en voyant un humoriste à la télévision. Je n'en reviens pas. Cet adulte fait rire et surtout, C'EST SON MÉTIER ! Très rapidement, je décide d'éteindre la télé, je me rends bien compte du contexte géopolitique mondial. Non, en fait, je ne me rends compte de rien du tout, je n'ai que 9 ans. J'ai juste envie d'aller jouer et d'ailleurs, je veux faire ça toute ma vie. Or, tout le monde n'est pas d'accord : dans la vie, il faut travailler. Je réfléchis donc à mon orientation et à 10 ans, je sais déjà que je serai, dans l'ordre, soit humoriste (pour rire tout le temps), soit boulanger (pour manger autant de bonbons que je veux, ce sera déjà ça), soit chat (pour dormir toute la journée). Jusqu'au bac, j'ai 2 objectifs : faire rire et faire du sport. Et faire rire, j'adore ça. Entre temps, la filiale française du groupe Juste pour rire a ouvert ses portes à Paris. Je suis manifestement recherché. Ils ont déjà fait 5765 km pour me rejoindre, je peux bien parcourir les 308 restants ; Après mon DEUG de sport, je quitte donc Nancy, sa place Stanislas et ses bergamotes pour m'installer à Paris, sa place Pigalle, ses sex-shops... et son théâtre de DIX HEURES.

## KEV ADAMS

«Ça fait des années que je veux devenir comédien», explique Kevin qui, à 9 ans, décrochait un rôle dans un long métrage. À 14 ans, il tentera à nouveau de se rapprocher du septième art en écumant les castings dans la région parisienne. En vain. «Voyant que ça ne marchait pas, j'ai choisi d'écrire mon propre spectacle». Dans le milieu du café-théâtre, le bouche-à-oreille fait son effet. En mars 2009, Anne Roumanoff découvre le petit phénomène du rire.



Elle l'invitera à se produire sur la scène de l'Olympia, dans le cadre d'une soirée «carte blanche». Son personnage d'adolescent, un pied chez les adultes et l'autre chez les ados lui permet de mettre en lumière les manies et les petites choses des uns et des autres. Sans vulgarité et sans concession.



## AUDREY LAMY

Audrey Lamy, une idée de la société en décalage avec la normalité. Dans son dernier spectacle « Dernière avant Las Vegas », sans complexe et très observatrice, elle rend visite à ses amies, ses voisins, et invite Brad Pitt sans a priori. Un spectacle tout en fraîcheur, en nuance et dans lequel nombre d'entre nous se reconnaîtront, homme ou femme. Quant à dire que nous apprécierons ce qu'elle décrit de nos habitudes et notre portrait, il faudra avoir beaucoup d'humour et de sens de l'autodérision. Cette jeune comédienne est la révélation de cette rentrée.



QUATRE FOIS PLUS

FOCUS SUR ...



## ARNAUD TSAMÈRE

Contrôlé positif au virus de l'improvisation théâtrale dès la Fac, Arnaud Tsamère compte deux titres de Champion des Yvelines en 1998 et 1999, et fut sélectionné au Mondial d'Improvisateur de Genève en 1998. Son palmarès s'est également enrichi d'autres titres prestigieux tels que le premier prix du jury aux festivals de Macôn et de Capbreton en 2007. Comédien jusqu'au bout des ongles, il ne ménage jamais ses efforts pour surprendre et dérouter le public. Son univers absurde et décalé est un modèle du genre. Après ce début de carrière très prometteur, Arnaud Tsamère ne s'est pas arrêté en si bon chemin et a notamment collaboré avec Pierre Palmade dans la pièce « Le comique », ou encore Raphaël Mezrahi dans le spectacle « Monique est demandée caisse 12 ».

## ELASTIC

Stéphane Delvaux alias Elastic, originaire de Liège a tout d'abord formé un duo de clowns avec son jeune frère. Après de nombreuses représentations à travers la Belgique et quelques passages télévisés, ils se font remarquer et parrainer par le célèbre clown Annie Fratellini lors d'un festival de cirque. En 1992, Stéphane quitte le duo et se lance seul sur scène avec un nouvel univers et développe un personnage burlesque attachant dont le succès lui permet de se produire au delà des frontières belges : en France, en Hollande, en Allemagne et au Canada. Bien que la scène lui plaise, il prend un malin plaisir à se produire sous d'autres cieux, comme pour des « galas de cirque » ou encore des « festivals d'artistes de rue » où le succès est toujours au rendez-vous.



## ERIC BLANC

Eric Blanc, né au Bénin, a fait ses premiers pas sur scène dès l'âge de 10 ans en imitant son grand père. Après avoir abandonné ses études de Droit, Eric Blanc débute sa carrière en 1986 au Caveau de la République avec des imitations de Valéry Giscard d'Estaing, Frédéric Mitterrand ou Yannick Noah. Il enchaîne rapidement par des prestations régulières à la télévision dont « La Classe » sur France 3. Sur la scène du Bataclan, puis à Bobino, il crée son premier one man show « Le Noir imite les Blancs ». Au delà des scènes d'humour, il joue dans des pièces de théâtre et décroche quelques rôles au cinéma. Revenant à ses premiers amours, le comédien traîne de nouveau son allure dégingandée sur les planches.



# QUATRE FOIS PLUS



## WALLY

Cet Aveyronnais jovial, maîtrise les diverses techniques de l'art du spectacle : chanteur, compositeur, guitariste, pianiste, accordéoniste. Show Man exceptionnel, Wally maîtrise avant tout l'art du spectacle interactif.

## FRED TREMEGE

Après avoir connu une enfance paisible aux environs de Toulouse, Fred Trémège obtient un DEUG de lettres modernes tout en faisant ses premiers pas sur scène. Cet artiste en herbe prend alors la route de Paris et se présente pour la première fois au Point Virgule en 1999. Fred Trémège est un humoriste atypique. Ses textes sont cocasses, la moquerie est juste, le regard est fin. Imbues d'elles-mêmes, pétries de contradictions, touchantes de mauvaise foi, les créatures de Fred Trémège agacent, émeuvent, font rire ou réfléchir.



## LES INDESIRABLES



Il y a dix ans, Marc Andréini et Jean-Yves Girin font leurs premières armes en ligue d'improvisation avant de créer un peu plus tard leur duo : Les Indésirables. Kinésithérapeutes le jour, artistes le soir, ils ont fini par trancher en faveur de la scène. Leur premier spectacle s'intitulait « Satisfait ou satisfait ». Le tandem mûrit, évolue, et leur « Mortadelle randonnée » fait tourner la tête des Toulousains, des Bretons (prix du jury et du public au Festival de Dinard), des Lyonnais, et même, des Québécois. A six mains, avec leur complice Joël Michiels, ils signent l'écriture et la mise en scène de leur première comédie « Le Bain ». Les Indésirables revendiquent un humour décalé, hors de sens et absurde.

## STEPHANE MURAT

Stéphane Murat commence en avril 2002 aux « Trempoints », les plateaux d'humour du Point Virgule, puis participe aux « Oscars du rire », théâtre dans lequel il joue pour la première fois son spectacle, pour enfin jouer sur les scènes ouvertes parisiennes. Par la suite, Stéphane Murat intègre l'équipe du « carré blanc » dans le cadre de leur « Best of ». En janvier 2003, il devient humoriste régulier du Triomphe. Il a participé aux émissions de télévision « Les coups d'humours » et « 52 minutes ». Stéphane Murat qui se définit lui-même comme un artiste « un peu engagé ».





# QUATRE FOIS PLUS



## JACKY MATTE

Jacky Matte, artiste polyvalent, d'abord attiré par la musique, il est rapidement rattrapé par les planches. Il multiplie les expériences et les disciplines, passant du contemporain au classique, du clown au spectacle musical, des performances d'improvisation au one man show. Membre de la Ligue d'Improvisation Professionnelle de Sceaux, il co-écrit et met en scène «MASH» à Lille, et met en place son one man show qui remporte un franc succès.

Ce qu'il dit de lui-même : «J'ai cette manie, de triturer les mots, de malaxer certaines situations pour en extraire le rire, de trouver en chacun ce qu'il y a de plus drôle car les personnages les plus pathétiques, les plus fragiles sont ceux qui souvent me bouleversent».

## FLORENT PEYRE

Florent Peyre a étudié au cours Florent à Paris et au conservatoire d'art dramatique de Marseille. Admirateur, entre autres, d'Albert Dupontel et de Benoît Poelvoorde, il donne vie à ses personnages, plus déjantés les uns que les autres, sans accessoires ni déguisement. Son humour, concentré d'énergie et de folie pas si douce que cela, saupoudré d'absurde et aromatisé de beaucoup de burlesque lui a permis de conquérir le public qui l'a élu Meilleur Jeune Talent du rire en 2007. Entre ses apparitions régulières dans des téléfilms et sa tournée des salles françaises, il conjugue tous ses talents avec un bonheur inégalable mais sans pour autant se reposer sur ses lauriers.



## GED MARLON

Du One man show au cinéma, Ged Marlon a beaucoup joué depuis les années 80. Claude Lelouch lance la carrière de l'acteur avec le film « Viva la vie ! » en 1984, puis tourne avec beaucoup de réalisateurs, dont Gérard Oury dans « La vengeance du serpent à plume » (1984), Andrzej Zulawski dans « L'Amour braque » (1985) ou Patrice Leconte dans « Tandem » (1987). Ged Marlon tourne dans la série Palace où il joue le rôle d'un barman pressé, puis passe de nouveau sur les planches en 1989 et en 2008. Plus récemment, on le voit dans « Laissezpasser » de Bertrand Tavernier et joue dans « Albert est méchant » d'Hervé Palud. Il est actuellement dans le one man show « Ged Marlon, l'embarras du soi ».



## WILLY

Humoriste, comédien, auteur, chroniqueur radio et télé, Willy brille par son talent dans tous ces domaines. Mi-ange, mi-démon, Willy est un jeune homme, au grand cœur, doté d'un humour pétillant, d'une dose d'impertinence et d'un zeste de folie ! Vif, drôle, parfois acide mais jamais cruel, il incarne à merveille la nouvelle génération d'humoriste du rire.

## CHANSON PLUS BIFLUOREE

La belle aventure commence par la rencontre en 1985 de quatre chanteurs, auteurs et interprètes, amoureux de la chanson française, et fous d'humour. Depuis 1990, ils enchainent les plus prestigieuses salles parisiennes (Olympia, Le Théâtre des Bouffes parisiens) et les grands festivals (Printemps de Bourges et Les Francolies). En une douzaine d'années, Chanson Plus Bifluorée a tout concassé : la variété, le folk, l'opérette, le swing, le rap, le chant baroque, etc. Sur scène, chaque chanson est prétexte à gags et facéties qu'ils manient avec une énergie contagieuse.



## PIERRE DIOT

Humour ravageur et talent d'interprète sont au rendezvous. Pierre Diot ou l'art de transformer les situations les plus ordinaires en véritables odyssées délirantes et drôles. Classe supérieure de la ville de Paris, conservatoire national, théâtre de la cartoucherie à Vincennes avec Philippe Adrien, il joue Brecht, Shakespeare, Vitrac. Les frères Podalydès (Bruno et Denis) lui offrent son premier rôle au cinéma dans «Dieu seul me voit» en 1996. En 1998, il présente aux spectateurs ses sketches concoctés pour les rencontres de la cartoucherie. Après le Festival d'Avignon, des tournées et plusieurs rôles au cinéma, il revient avec son nouveau one man show « Définitivement allumé ».

## LES LOUPIOTES DE LA VILLE

Ce duo burlesque et poétique est formé par Kmel et Toine. Retenez bien ces prénoms : vous ne les oublierez plus ! Ces deux mêmes perturbés ont l'âme naïve de Charlot, la folie de Buster Keaton et la force lyrique du Cirque du Soleil. S'exprimant dans une langue inconnue qui ne laisse distinguer que leurs prénoms, nos deux personnages transforment la scène en un grand terrain de jeu et s'inventent un voyage où le corps n'en fait qu'à sa tête. De boxeurs en pilotes de ligne, de pêcheurs en poisson rouge, de sans-abri en chef d'orchestre, tout un monde poétique naît d'une rencontre exceptionnelle entre deux frères de bitume.





QUATRE FOIS PLUS



## CHRAZ

Chraz, né en 1950, est un humoriste auvergnat, d'origine polonaise par son père et slovène par sa mère. Après de nombreux métiers, tels que contrôleur laitier, disc-jockey et marchand de frites, il monte pour la première fois sur scène au Petit Vélo à Clermont-Ferrand en 1986 au cours d'une « Nuit du théâtre ». Quelques mois plus tard, il crée son premier spectacle entier : « La vodka de la défense ». Suivront une dizaine d'autres, sans oublier quelques années en duo avec son éternel complice Wally. De 1993 à 1995, il est chroniqueur à France Inter dans l'émission « Rien à cirer », avec Laurent Ruquier. En octobre 1997, il fonde la « Baie des Singes », une salle de spectacles située à Cournon d'Auvergne, qui a accueilli entre autres Christophe Alévèque, Florence Foresti, Philippe Val et Stéphane Guillon. Chraz aborde aujourd'hui ses thèmes de prédilection à travers des personnages de plus en plus surréalistes : le racisme, les inégalités, l'écologie, la rigidité des comportements.

## EMMANUELLE FERNANDEZ

Après de brillantes études universitaires à Sciences Po, Emmanuelle Fernandez préfère se tourner vers la comédie, et commence une carrière d'humoriste. Dans son premier one woman show « Ma déclaration d'humour », l'objectif d'Emmanuelle Fernandez est de raffermir les zygomatics des spectateurs. Elle campe avec talent une galerie de personnages truculents, de la philosophe Madame Pipi philosophe, à Paulette en string, aux déboires de Josiane. Sans jamais tomber dans le cliché, Emmanuelle Fernandez manie avec facilité le jeu de mot et l'absurde, et son sketch sur la choco-dépendance devrait faire partie des classiques du genre.



## JEAN LOU DE TAPIA

Dans les années 90, Jean Lou de Tapia écrit des sketches visuels pour le club med. Il fonde un duo avec son compère Jean Lou Chaffre « Les agios ». Ils feront leurs premiers pas sur TF1 avec l'émission « Les coups d'humour ». Grâce à Sandrine Donzel, Gérard Louvain qui les repèrent, une belle aventure commence. Actuellement, Jean Lou de Tapia interprète dans son spectacle « Jean-Jacques » un univers incisif et émouvant, sans complaisance aux couleurs d'un personnage authentique, un humour touchant et décapant qui fait l'unanimité. Il joue également dans la pièce à succès « Clinic », une clinique loufoque, où les patients sont traités en cobayes.



## VINCENT PIGUET

Après avoir passé 8 ans en Afrique, Vincent Piguet se sent une vocation pour le théâtre, et en particulier pour la comédie. En février 2005, c'est en cherchant du travail dans un journal qu'il tombe sur l'annonce d'un concours d'humoristes à Montélimar dans le cadre de « La Nuit de l'Humour ». Il écrit un sketch en quinze jours, le présente devant le jury et est sélectionné parmi les six finalistes. Cela lui vaudra d'assurer la première partie de Tex.

Vincent Piguet est actuellement à l'affiche de son one man show « J'avais pas prévu ». C'est avec un prof de danse de centre culturel, une mamie décalée ou encore un véritable macho qu'il nous fait basculer dans la dérision de certaines situations que l'on vit parfois au quotidien.

## MASSOT ET JOUCLA

Issus de la célèbre troupe des « Nous ç Nous » avec Jean Dujardin, Bruno Salomone et Eric Collado, Manu Joucla et Eric Massot reviennent sur le devant de la scène dans un nouveau spectacle délirant. Après avoir enflammé l'émission « 20h10 pétantes » avec Florence Foresti et sévi pendant 2 ans en quotidienne sur « Rire & Chansons », ils font un retour tonitruant sur les planches avec leur spectacle « Manu Joucla et Eric Massot s'engagent ». En ces temps moroses de crise financière, où tout espoir est vain, deux hommes, Eric Massot et Manu Joucla ont décidé de s'engager. S'engager contre la misère sexuelle, pour la faillite des actionnaires, contre l'écologie, pour la solitude des vieilles personnes. Ils n'ont pas forcément tout compris mais une chose est sûre, ils « s'engagent à s'engager ».

