

Les spéciales

per rebec!are

Collection de 23 émissions
de 52 minutes



« LES SPÉCIALES »

Chaque programme est dédié à un artiste.

Une succession de situations cocasses.

Production

PVO Audiovisuel Multimédia

50, rue de Paradis – 75010 Paris

Tel : 01 42 47 04 00 / Fax : 01 42 47 01 80 /

Email : ccambier@vaillantprod.com

Les spéciales

Les Spéciales : 23 x 52 min

Réalisateur : Christophe Franck

Musique : « Freddie » des Beautiful Brothers © Editions Philippe Vaillant

Les Spéciales... consécration d'un humoriste sur scène en solo, duo ou trio.
52 minutes de rire, Inoubliable !

Spéciale «**Marco**»

Spéciale «**PATSON**»

Spéciale «**Olivier de Benoist**»

Spéciale «**Stéphanie Bataille**»

Spéciale «**Yanik**»

Spéciale «**Pierre Aucaigne**»

Spéciale «**Arsène Mosca**»

Spéciale «**Isabeau de R.**»

Spéciale «**Dany Mauro**»

Spéciale «**Elliot**»

Spéciale «**Eric Bouvron**»

Spéciale «**Jean-Luc Borrás**»

Spéciale «**Gustave Parking**»

Spéciale «**Sir John**»

Spéciale «**Sellig**»

Spéciale «**Philippe Urbain**»

Spéciale «**Toi zé Moi**»

Spéciale «**Fabien Kachev**»

Spéciale «**Dau et Catella**»

Spéciale «**Toulis**»

Spéciale «**Boudu les Cops**»

Spéciale «**Albert Meslay**»

Spéciale «**Denis Maréchal**»

Spéciale ...

Marco



Marco interprète les sketches suivants ...

Intro
Le clown
La boîte
Papa, maman
Bill Bartoli
Pardon les filles
Mots fléchés
Mauvaise humeur
L'avocat
Les vieux
Le curé
Le prof
Les cyclistes
Vacances René
Rappel

Focus sur l'artiste :

En 1998, alors qu'il exerce le métier d'éducateur spécialisé et anime une émission radio depuis 5 ans sur Triangle FM (Yvelines), Marco fait la rencontre de Papy, Directeur Artistique de la Cie Déclic Théâtre. Il intègre alors la compagnie en tant que comédien et formateur autour de la pratique de l'improvisation théâtrale.

L'année 2002 marque le début de l'écriture collective du one-man-show «Le Meilleur ami de l'homme». Si Marco se consacre aujourd'hui à son one-man-show, il intervient ponctuellement sur «Le Quintet d'impro», spectacle d'improvisation théâtrale. Parallèlement à sa carrière sur scène, Marco est également présent à la télévision («Pliés en 4» sur France 4, «Les coups d'humour» sur TF1 ...) et à la radio («Les fous du roi» sur France Inter, «Les grosses têtes» sur RTL ...)

Spéciale ... Patson



Patson interprète les sketches suivants ...

Intro
Ma famille est moche
L'école
L'A.N.P.E
Le marabout
Le téléphone et mon père
Le ticket de métro
La police et mon père
Ma mère
L'ascenseur
La police en Afrique
Le chep
Le mariage blanc, arabe, africain, pakistanais
Les pubs
La boîte de nuit
La bagarre
Les Chinois
La diarrhée
Le pet
Fin du spectacle

Focus sur l'artiste :

Patson est un passionné de la scène. Quand il décide de se lancer dans la comédie, il prend des cours de théâtre, puis enchaîne les cafés-théâtres et les scènes ouvertes pour tester ses premiers sketches. Son talent comique et son charisme incontestable séduisent tant le public que les professionnels, comme Jamel Debbouze, qui voit en lui un phénomène et lui demande de rejoindre son projet, le « Jamel Comedy Club ». Au sein de la troupe, il sillonne le pays et va à la rencontre de son public. Sa participation aux émissions du « Jamel Comedy Club » diffusées sur Canal Plus accroît sa popularité. Ses sketches sont visionnés par des milliers de spectateurs sur le net et ses expressions deviennent cultes. Son fameux « Jeu de jambes, yes papa ! » est même repris par certains grands footballeurs, comme Drogba, Cissé ou Niang, pour fêter un but ! La demande du public se faisant sentir, il finalise l'écriture de son premier one man show : « PATSON SHOW » qu'il joue avec succès dans toute la France ainsi qu'en Afrique.

Spéciale ...

Olivier de Benoist



Olivier de Benoist interprète les sketches suivants ...

Intro
La drague
Le couple dit « Chérie »
Le discours de mariage
La déclaration des droits de l'homme
Zidane
Ikéa
La magie
Le journal intime
Chanson
Rappel
La cigarette volante

Focus sur l'artiste :

Olivier de Benoist se forme au Studio Pygmalion et suit un stage approfondi sur les méthodes de l'actor studio. Après « Modèle Déposé » de Benoît Poelvoorde en 2002, il écrit et joue « Né sous X » en 2003, « Loft Sorry » en 2004 et « Haut débit » en 2005. On le retrouve en 2007 avec « Très très Haut débit ». Il nous présente un spectacle mêlant rire et magie. Avec sa tête de gendre idéal, Olivier confirme qu'il faut toujours se méfier des pièces rapportées !

Spéciale ... Stéphanie Bataille



Stéphanie Bataille interprète les sketches suivants ...

Casting
Conclusion
Intro
La femme le mari et la connasse
La thalasso
Le regard des amis et de la famille
Les fêtes de fin d'année
Portrait de mes hommes
Portrait de Patrick
Rupture

Focus sur l'artiste :

Avec un père comédien, Stéphanie Bataille a fréquenté très tôt les théâtres, s'enrichissant au passage d'une grande culture artistique. Elle choisit finalement le droit pour devenir commissaire-priseur, tout en fréquentant le cours Florent en cachette.

Cette grande passionnée a pour maître mot, le travail. Stéphanie Bataille multiplie les casquettes. On a pu la voir à la télévision dans la série « Quai n°1 », ainsi que dans « Navarro ». Son roman « Une heure quatorze » vient de paraître. Dans son spectacle « Les Hommes », elle nous entraîne, avec sa singularité, dans l'univers d'une jeune femme accro aux hommes mariés.

Spéciale ...

Yanik



Yanik interprète les sketches suivants ...

Le sommeil
Première communion
La première fois
Les thrillers américains
La naissance
Première partie libertine
Le suppositoire
La femme pilote de ligne
Les phrases jamais dites
Avec un point noir au milieu

Focus sur l'artiste :

Cet humoriste d'un mètre 88, originaire du sud-Ouest a étudié l'humour de l'autre côté de l'Atlantique, Invité à participer au festival Juste pour Rire, il décide de passer un an à Montréal pour se produire dans des bars et se perfectionner au stand up. Depuis son retour à Paris, Yanik est un auteur d'humour très demandé : il a notamment participé à l'écriture de nombreux épisodes de « Samantha », « Un gars, une fille », « La bande de ouf », « La petite ceinture » sur MCM. Son clip « Avec un point noir au milieu » où il se livre à une savoureuse parodie de Francis Cabrel a fait un buzz sur Internet.

Spéciale ...

Pierre Aucaigne



Pierre Aucaigne interprète les sketches suivants ...

Les métiers - Le chauffeur de bus
Les métiers - La centrale
Le directeur de théâtre
La grève
Les métiers - Le casque bleu
Le maître-chien
Le boulet
Le directeur de théâtre (suite)
Véronique

Focus sur l'artiste :

Après des études de Droit, le théâtre aura raison de Pierre Aucaigne qui jouera son premier spectacle « Alors heureux ? » en 1980. Dès lors c'est une centaine de représentations par an qui fera le quotidien de cet artiste déjanté et talentueux. En 2008, il a été sollicité par les frères Taloché afin de faire la première partie de leur spectacle. Aujourd'hui, Pierre Aucaigne se consacre à son nouveau spectacle « Cessez » qui offre au public, un florilège de délicieux moments en compagnie de personnages délirants.

Spéciale ... Arsène Mosca



Arsène Mosca interprète les sketches suivants ...

Wac Do
Le Mafieux
Vulgaire
M. Talent
Le western
Tameur
Le sondage téléphonique
Tout est éteint

Focus sur l'artiste :

Originaire de Lyon, Arsène Mosca démarre sa carrière de comédien dans les années 90. En 2007, Jean Dujardin et Arsène Mosca créent ensemble la série culte « Palizzi » diffusée sur 13ème Rue. Jean Dujardin y fait ses débuts de réalisateur tandis qu'Arsène Mosca tient enfin son premier vrai grand rôle. Depuis, Arsène Mosca est en passe de s'imposer comme un second rôle incontournable du cinéma français. On a pu le voir récemment dans « Astérix », « Oss117 », « 99 francs », « Sans arme ni haine ni violence »... Dans ses sketches, Arsène Mosca aime incarner des grandes gueules, qui cachent derrière leurs apparences autoritaires une vraie fragilité.

Spéciale ...

Isabeau de R.



Isabeau de R. interprète les sketches suivants ...

Joséphine – Le jardinage

L'insu-portable

Les mecs : l'informaticien, le cuisinier, le poète

Joséphine 1 – Le bruit qui court

La standardiste

L'avion

Joséphine 2 – Monaco

Le discours

La secrétaire

Joséphine 3 – Le solex

La workoolique

Focus sur l'artiste :

Il y a encore 5 ans Isabeau de R. vendait des obligations et gérait des portefeuilles d'actions. Cette brillante polyglotte (elle parle 4 langues), issue d'un milieu aristocratique, a tout arrêté pour se lancer avec succès dans le one woman show. Elle a joué son premier spectacle « Tenue correcte exigée » avec succès pendant trois ans. Avec son léger accent de bourgeoise distinguée, Isabeau de R. en serial tailleur est une déjantée pur jus. «Victoire chez le psy 3» est en cours de diffusion sur Cap 24 où elle raconte avec humour et cruauté les déboires amoureux d'une célibataire parisienne.

Spéciale ...

Dany Mauro



Dany Mauro interprète les sketches suivants ...

Le Sarko style
Bayrou l'indépendantiste
Les fourmis rouges
Les cocos
Cui cui
Corrèze airlines
L'adoption
Olympia
Public c'est fini
One plane to jungle

Focus sur l'artiste :

Dés l'âge de 7 ans, cet artiste se lance dans la chanson. C'est ainsi qu'après une première apparition très remarquée dans «Graine de Stars», Dany Mauro monte son premier spectacle «Et PAF» en 1998 au théâtre des Dix Heures. Actuellement, sur scène dans son nouveau spectacle «L'électron libre», cet impertinent ravit son public à chacune de ses prestations. À la fois provocateur, énergique et drôle, ce pro insuffle un regard neuf au monde de l'imitation en alliant sketches et chansons inédites.

Spéciale ...

Elliot



Elliot interprète les sketches suivants ...

Entrée
Jeu micro
Chanson d'amour
Kiss
Délire corporel
Le mime
Le spray
Le rock
Le guitariste
Le strip tease

Focus sur l'artiste :

Avec sa tête incroyable surmontant un corps élastique, Elliot est un mime exceptionnel. Inspiré à la fois par Charlie Chaplin et Mick Jagger, Elliot a développé un burlesque parfaitement maîtrisé avec l'énergie d'une rock star survoltée. S'exprimant dans ce qu'il appelle le «frenchygnol», (mélange de français, anglais et espagnol) ce belge d'un mètre 84, originaire de Charleroi, a promené son humour physique universel dans de nombreux pays : Allemagne, Autriche, Angleterre, Espagne, Italie, Hollande, USA, Suisse, Slovaquie, Tchéquie, Canada, Québec, Portugal ...

Spéciale ...

Eric Bouvron



Eric Bouvron interprète les sketches suivants ...

Danse masquée du chocolat
Introduction du percussionniste
Les animaux sauvages
Le ZZZT
Docteur sorcier le Sangoma
Le chant d'Afrique
Duo chocolat noir / chocolat blanc
Danse de virilité la Pantsula
Les oiseaux d'Afrique
Grand final
Le temps

Focus sur l'artiste :

Né en Egypte d'un père français et d'une mère d'origine grecque, Eric Bouvron grandit en Afrique du Sud. Metteur en scène, comédien, danseur et chorégraphe au Théâtre National, il explore les univers de Shakespeare, Molière, Lorca, Peter Schaeffer, Giraudoux.

Sa formation est éclectique : Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, stages avec Lindsay Kemp, Ariane Mnouchkine et Jean-Paul Denizon (assistant de Peter Brook)....

Spéciale ...

Jean-Luc Borrás



Jean-Luc Borrás interprète les sketches suivants ...

L'origine

Présentation

Pronostication pour les Balances

Pronostication pour les Cancers

Pronostication pour les Capricornes

Pronostication pour les Gémeaux

Pronostication pour les Lions

Pronostication pour les Poissons

Pronostication pour les Sagittaires

Pronostication pour les Scorpions

Pronostication pour les Taureaux

Pronostication pour les Verseaux

Pronostication pour les Vierges

Pronostication pour les Béliers

Focus sur l'artiste :

Tour à tour comédien («Podium» - «Taxi 2» - «Cordier Juge et Flic» ...), auteur ou metteur en scène, Jean-Luc Borrás a bien des cordes à son arc. En 1996, il décide de se lancer dans le café-théâtre et prépare un spectacle qui passe au Point-Virgule, au Caveau de la République et dans de nombreux festivals d'humour où il enchaîne les Premiers Prix et les Prix du Public.

Dans son dernier spectacle, mi cabaret, mi historique, mi magique, au trois quart humoristique et entièrement visionnaire, Nostradamus en personne nous révèle une partie des secrets de ses vérités. Nous découvrons le pourquoi des clefs des centuries, la vie solitaire et néanmoins excitante d'un chêne centenaire, nous partagerons les déboires amoureux de Vizir le dernier cheval de Napoléon et si tout se passe bien nous pourrions croiser le chemin de Dieu en personne.

Spéciale ... Gustave Parking



Gustave Parking interprète les sketches suivants ...

Intro + Ballon + Echauffement

Le tennis suisse

Le robot

Les explosions

Molok

La mouche

La femme scotch

Invention

Robin des Bois

Flamme

Poème la terre

Focus sur l'artiste :

Pierre Le Bras dit Gustave Parking fait des études de langues et de théâtre avant d'apprendre le jonglage et la magie. De 1983 à aujourd'hui, ce clown des temps modernes ne cesse de faire des spectacles chaque fois encore un peu plus saugrenus. Ses tournées sont souvent internationales y compris dans plus de 18 pays africains. Gustave Parking aime jouer avec les mots, choquer et faire passer des messages écologiques. Il a reçu de nombreux prix dont ceux du jury et du public au Festival de l'humour à St Gervais. Ce troubadour du rire trouve une autre passion à travers l'écriture. Il a écrit plusieurs livres dont « l'habit bleu du doute » préfacé par Bernard Werber.

Spéciale ...

Sir John



Sir John interprète les sketches suivants ...

La pêche
Testing
Les minisketches – La bague purée
La jungle
Speed car
La pirogue
Train for two
Le Sir John Show – Bonus 01 – La minute sur orbite
La soirée crêpe
L'aviateur

Focus sur l'artiste :

Sir John, alias Olivier Thomas, est un virtuose du mime et du bruitage. Avec son personnage d'agent secret maladroit et élégant, il nous entraîne dans une série d'aventures loufoques et hilarantes. Avec son personnage digne d'un cartoon de Tex Avery, Sir John nous plonge dans un univers complètement loufoque qui n'est pas sans rappeler le burlesque des Monty Pythons et l'univers sonore et visuel de Jacques Tati.

Spéciale ... Sellig



Sellig interprète les sketches suivants ...

Le mariage de ma sœur
Faut que je maiv
Le chirurgien
Ikéa
Le camelot
Le déménagement de ma sœur

Focus sur l'artiste :

Ce cuisinier de formation, originaire de Lyon, a exercé son métier pendant 10 ans. Il en a tiré une vraie connaissance de la nature humaine et de la vie professionnelle. Issu d'un milieu populaire, gouailleur, Sellig a développé un humour axé sur la vie quotidienne. Ses deux premiers One man shows, « Sellig, épisode 1 » et « Sellig, épisode 2 » ont tenu l'affiche plusieurs mois au théâtre de Dix-Heures. Sellig a tenu un des rôles principaux du film de Bernard Werber « Nos amis les terriens » et fait des apparitions régulières dans l'émission « Les grands du rire » sur France 3. Il vient de publier un roman de science-fiction humoristique. Aujourd'hui, il revient avec un nouveau spectacle « Sellig Episode III »

Spéciale ...

Philippe Urbain



Philippe Urbain interprète les sketches suivants ...

Quand j'étais petit
Les vacances
Le modernisme
Le resto
Le gymnaze-club
Le divorce
Le foot
La mémé
Les chanteurs
La politique

Focus sur l'artiste :

Incarnant à merveille le français moyen, râleur, goguenard et macho, Philippe Urbain est un humoriste d'une efficacité comique redoutable. Qu'il évoque sa famille, ceux qui nous gouvernent, son séjour en thalasso, sa voiture ou le football, c'est toujours avec un sens aigu de l'observation et une ironie mordante. Philippe Urbain décortique les comportements de la vie quotidienne avec justesse et lucidité. Ce franc comtois qui a passé son adolescence au Mans, a commencé sa carrière en faisant partie de la Bande du «Carré Blanc» avec notamment Jean Dujardin et Bruno Salomone.

Spéciale ...

Toi zé moi



Toi zé Moi interprètent les sketches suivants ...

Mieux vivre sa séparation

Au pédicure

Les timides 1

Les vacances

Les timides 2

Les cloches

Le conseiller conjugal

Sosinat 2000

Les timides 3

Agent d'ambiance

Focus sur l'artiste :

Le premier one couple show jubilatoire des Toi zé Moi a été joué 500 fois en 18 mois à la Comédie Caumartin devant plus de 100 000 spectateurs avant de partir en tournée à travers la France, la Belgique et le Québec. Les Toi Zé Moi portent un regard critique et malicieux sur la vie quotidienne, leurs personnages plein de tendresse et de cruauté sont toujours d'une grande vérité sociologique. Alain Chapuis incarne le rôle du tavernier dans la série « Kaamelott » d'Alexandre Astier. Il est l'auteur de la pièce « Nos amis les bobos » qui se joue avec succès depuis deux ans à Paris.

Spéciale ... Fabien Kachev



Fabien Kachev interprète les sketches suivants ...

En forêt !
Réveil matinal
Le bras d'acier
Au bord de la route
En voiture !
Le solitaire de la route
Le repas
Ponctuation finale
Pétanque au soleil !
A Paris

Focus sur l'artiste :

Mime talentueux, bruiteur surdoué, Fabien Kachev promène son corps élastique sur les scènes du monde entier. Actuellement, il participe à la revue du Wintergarten, prestigieux music hall de Berlin. Dany Boon l'a récemment invité à faire la première partie de son spectacle à l'Olympia. Le rire que provoque Fabien Kachev est toujours énorme et spontané. Ce burlesque moderne a un sens inouï du rythme et de l'image, c'est un véritable visuel qui nous entraîne dans un monde où l'humour et les bruitages jouent en stéréo.

Spéciale ...

Dau & Catella



Dau & Catella interprètent les sketches suivants ...

Le début et la fin
L'italien
La beauté conceptuelle
C'est comment c'est comme ça
La nuit
Les oreilles
Tout est écrit
La convention
Les ombres chinoises
La blouse

Focus sur l'artiste :

C'est en 1986 que se rencontrent Jacques Dau et Jean-Marc Catella, et le début d'une longue aventure, pleine de succès et de complicité. Par la suite, ils créent leur première spectacle « One man show pour deux » avec lequel ils parcourent le monde pour plus de 1000 représentations ! En 2002-2005, Dau & Catella se font enfin connaître du grand public en devenant chroniqueurs et en distillant la bonne humeur dans l'émission « Le fou du roi » sur France Inter. Dans leur nouveau spectacle, Dau et Catella nous entraînent une fois de plus dans cet univers de l'absurde. Sur scène, deux personnalités a priori contradictoire ; l'un est amnésique , l'autre est monomaniacque.

Spéciale ... Boudu les cop's



Boudu les cop's interprètent les sketches suivants ...

Pourvu que ça dure
Gustave
Aïe Aïe Aïe
Les cochons
Little pigs
Tout va sauter
Liposuccion

Focus sur l'artiste :

Ces trois Toulousaines, déjà bien connues dans le sud de la France, jouent guitare, percussions, basse, accordéon mais aussi poêle, entozou et biscotte, pour accompagner et soutenir l'interprétation de leurs textes à la fois loufoques, pertinents et pédagogiques... Entre berceuses douces, féminines et grivoiseries festives, les Cop's jouent sur des registres variés : swing, comptines, rock, reggae ou blues. À consommer en premières parties des artistes tels que Jacques Higelin, Trio Esperanza, Brigitte Fontaine, ou encore les Wiggles, ou en spectacle complet, les Cop's : vous en redemanderez !

Spéciale ...

Albert Meslay



Albert Meslay interprète les sketches suivants ...

Internet et le cahier à spirale
Christophe Colomb
Phrases courtes ou phrases longues
L'Afghanistan de jadis
La psychiatrie est un secteur d'avenir
Opinions toutes faites
L'éclatement des familles
La conquête spatiale
Le réchauffement de la planète
Les dangers du tabac et des cigarettes

Focus sur l'artiste :

Albert Meslay quitte son habit d'informaticien pour revêtir celui d'humoriste. Lorsqu'il vient à Paris en 1993, il semble bien décidé à faire part de son goût immodéré pour la pataphysique autrement dit la science des solutions imaginaires !

Ses opinions Meta chimiques et son sens de l'absurde lui permettront de se consacrer entièrement à la comédie en se représentant dans de nombreux théâtres dont le «Point virgule» et le théâtre «Trévis» ainsi que de participer à de nombreux festivals. Avant de remonter sur scène en 2005, Albert Meslay fut également conférencier pour certaines émissions de France 2 et France inter.

Spéciale ...

Denis Maréchal



Denis Maréchal interprète les sketches suivants ...

L'immobilier
Geoffroy
Palizzi - Un travelot nommé Désiré
Les peuples liés - L'astrologie
Après le chat
Les peuples liés - Le rap
Palizzi - En pleine trempette
Les peuples liés - Le métissage
Les petites différences
Le canapé
Palizzi - Extrait du Making of
Palizzi - Le bétisier
T'as bien fait de venir en Avignon

Focus sur l'artiste :

Afin de devenir comédien, Denis Marechal quitte Lyon pour Paris où il suivra le cours Florent pendant deux ans. Peu après, Denis écrit ses premiers sketches qu'il joue avec Bertrand Fournel. En 1997, ils intègrent la nouvelle «Bande du Carré Blanc» avec laquelle ils participent à de nombreuses émissions : «Soirée d'Enfer» sur TF1, «Graines de star» sur M6 ...

Denis tente alors l'expérience en solo et est régulièrement programmé dans l'émission «Coups d'Humour» sur TF1. En plus d'être doué pour l'écriture, Denis Maréchal possède aussi un réel talent de comédien. Il embarque le public dans un univers un peu décalé en truffant son show de considérations désopilantes.